



JAR-1601100101010202 Seat No. _____
B. A. (Sem. I) (CBCS) Examination
December - 2019
Sanskrit : Paper - II
(*Adhunik Sanskrit Sahitya-Niyat Bhag*)
(Core) (Optional) (New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના / Instructions : (૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.

- (1) There are five questions in this question paper.
- (૨) જમણી બાજુના અંક ગુણ દર્શાવે છે.
- (2) Figure on right indicate marks.
- (૩) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સમાન છે.
- (3) All questions carry equal marks.

૧. આધુનિક સંસ્કૃત નવલકથાના ઉદ્ભવ અને વિકાસની રૂપરેખા ચર્ચો ૧૪
1 Give outline of origin and development of modern Sanskrit novel. 14

અથવા/OR

૧ 'શિવરાજવિજય'ની આધાર સામગ્રી જણાવી તેમાં પંડિત અંબિકાદત્ત વ્યાસે કરેલા ફેરફારોની ચર્ચા કરો. ૧૪

1 Discuss the sources of 'શિવરાજ વિજય' and the changes done by પંડિત અંબિકાદત્ત વ્યાસ: 14

૨ મૂલશંકર માણેકલાલ યાજ્ઞિકની નાટ્યકલાના ભિન્ન ભિન્ન પાસાઓની ચર્ચા કરો. ૧૪

2 Discuss the various aspects of મૂલશંકર માણેકલાલ યાજ્ઞિક dramatic art. 14

અથવા/OR

૨ રમાપતિ ઉપાધ્યાયની નાટ્યકલા વર્ણવો ૧૪

2 Describe dramatic art of રમાપતિ ઉપાધ્યાય 14

૩	વેકટેશ્વરની નાટ્યકલા વર્ણવો.	૧૪
૩	Describe dramatic art of વેકટેશ્વર	14
	અથવા/OR	
૩	‘સાવિત્રી ચરિતમ્’નું સફળ નાટ્યકૃતિ તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.	૧૪
૩	Evaluate ‘સાવિત્રી ચરિતમ્’ as a successfull Drama.	14
૪	અંબિકાદત્ત વ્યાસનાં જીવન અને કવન અંગે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.	૧૪
4	Discuss in detail the life and the works of અંબિકા દત્ત વ્યાસ	14
	અથવા/OR	
૪	‘શિવરાજવિજય’ને આધારે શિવાજીનું પાત્રલેખન કરો.	૧૪
4	Draw the character sketch of Shivaji with reference to ‘શિવરાજવિજય’	14
૫.	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર ટૂંક નોંધ લખો	૧૪
5	Write short note on any two of the following :	14
	(૧) અંબિકાદત્ત વ્યાસસ્ય શૈલી	
	(૨) શ્રીકૃષ્ણ ચન્દ્રાભ્યુદયમ્	
	(૩) સીતારાઘવમ્	
	(૪) શિવરાજવિજય: – શીર્ષક	
	(4) Title શિવરાજવિજય:	